

excel·lent a la vegada que tenen la capacitat d'emetre uns sons i àdhuc de comunicar-se entre ells mitjançant un llenguatge especial.

APARELL RESPIRATORI.

Es el típic dels mamífers. El cor és molt gros i batega lentament.

immersió

Hi ha una sèrie de problemes biològics encara no resolts de la resistència dels cetacis sota l'aigua, de com poden resistir una estança de 30 a 40 minuts sota l'aigua i suportar presions com les que hi ha a 1000 metres de profunditat.

Hom sap que els cetacis tenen un nombre molt elevat de glòbuls rojos, de 7 a 11 milions, i que les cèl·lules musculars tenen miohemoglobina; a més en immersió el ritme cardíac disminueix i la circulació sanguínia queda reduïda a la regió cefàlica; com que quasi no tenen estèrnum, els pulmons no poden quedar col·lapsats degut a la pressió. Malgrat tot, això no és suficient per a explicar totes les estones que passen sota l'aigua sobretot tenint en compte la gran massa muscular i l'elevadíssima quantitat d'oxigen que necessiten gastar les cèl·lules per a submergir-se i tornar a pujar a la superfície.

classificació

Els cetacis es divideixen en dos subordres: Odontocets (amb dents) i misticets (amb barbes). Comprenen, entre d'altres, els dofins, catxalots, narvals, rorquals i balenes.

ORGANITZACIÓ, DINÀMICA I PROJECTES

La tasca que suposa muntar des de la base la Secció de Ciències Naturals del Museu Municipal, ens ha dut a organitzar-nos d'una forma dinàmica a fi de suprimir tràmits a l'hora de posar-nos a treballar. El principal òrgan de govern dins la Secció és una junta, que es reuneix cada setmana, composta de president, secretari, tresorer i un representant de cada un dels departaments que hem creat. De totes maneres, però, la junta és oberta i amb veu i vot a qualsevol membre de la Secció que hi participi si ho creu convenient; això fa que de moment, quan encara som pocs, hi assisteixi una gran majoria dels membres, agilitzant així totes les feines que ja surten de la reunió repartides. Si surt una dificultat grossa o s'ha d'elegir nova junta es convoca l'assemblea de tots els membres de la Secció.

L'organització del treball parteix del temps lliure de què cadascú disposa. Així, quan hi ha una tasca a fer la realitza el qui pot en aquell moment. Les feines són d'allò més variades: d'adequació, manteniment i conservació dels locals (pintar, netejar, treballs de fusteria, lampisteria, etc.), de secretaria i arxiu (actualment centrades en un secretari i un departament d'arxiu, respectivament) i, com és natural d'investigació.

Dins la Secció de Ciències hem creat una sèrie de departaments (Zoologia, Botànica, Geologia i Geografia) que tenen com a finalitat poder aprofundir molt més en cada un dels camps de la ciència i d'altres (Fotografia i Arxiu) que serveixen d'auxiliars als primers. Als departaments és on es realitza el veritable treball científic. Actualment es centra en: l'estudi, pel seu interès faunístic (insectes, anfibis i aus), botànic i geològic, d'uns embassaments naturals que hi ha a Tordera; la classificació de plantes i animals trobats i la neteja repetida dels ossos de la balena a fi de que quedin a punt per a poder-los exposar públicament. En tot moment som conscients que el material a estudiar bàsicament és el del medi natural que ens envolta, el del Maresme, que és el que pot interessar més al públic.

Malgrat tot, pretenem obrir el camp dels nostres coneixements a altres ambients, i amb aquest motiu realitzem cada any a l'estiu una excursió científica a un diferent indret de Catalunya. El que fins aquest moment hem assolit creiem que és important, però encara aspirem a molt més: estendre'ns per tots els locals que hom ens ha cedit; això vol la solució d'alguns problemes (no oblidem que estem a l'edifici de la presó on encara hi ha presos i és el quarter de la Guàrdia Municipal) i molta feina per adequar-les a les nostres necessitats; fer un treball de laboratori molt seriós i començar a treure tota aquesta feina a la llum pública. Aquesta sortida volem fer-la amb exposicions, conferències, cursets, deixant material a les escoles (muntatges audiovisuals, material de primera mà i prestació personal), publicació periòdica d'una revista, muntatge i exposició de la balena, etc.

"CONTAMINACIÓ: FINS QUAN?"

El primer acte que es va fer a la nostra secció amb un cert ressò va ser l'exposició titulada "CONTAMINACIÓ: FINS QUAN?", que es va fer de l'1 al 30 d'octubre de 1977 al Museu Municipal i a la qual hi assistiren 2971 persones.

Aquesta exposició es va plantejar a un nivell de divulgació i intentàrem que fós com més didàctica millor.

Constava de diverses parts. La primera explicava molt breument l'acció de l'home sobre la natura i les seves relacions amb ella des dels temps prehistòrics.

A continuació es parlava dels cicles de la matèria i transport d'energia a la naturalesa, introduïnt, així, a un nivell bàsic i general quina és la seva dinàmica.

La tercera part exposava els principals problemes de contaminació i degradació de la naturalesa, explicant el mecanisme que les produïa. Aquí els problemes no es plantejaven parlant de la naturalesa com si l'home n'estigués a part, sinó que es parlava també dels que afecten directament l'home, com l'adulteració dels aliments, la contaminació auditiva (sorolls de vehicles, fàbriques,...), la radioactiva, etc., considerant-ho com el medi ecològic on nosaltres vivim. Hom intentà plantejar diferents problemes de la nostra comarca, i, així, es parlava de la destrucció de la vegetació, el perill en que està la supervivència dels rèptils, o el desequilibri produït per la proliferació del senglar, entre altres.

La última part estava dedicada a parlar molt concretament dels problemes de la nostra ciutat i comarca i s'apunten possibles solucions. Es parlava, per exemple, de la contaminació atmosfèrica, agropequària, de les aigües,... i dels problemes concrets de Mataró, com poden ser el de l'eliminació d'escombraries, o el dels sorolls.

Per acabar hi havia una petita part, a manera de conclusió, on s'exposava de manera general quines crèiem que eren les causes polítiques i socio-econòmiques que feien possibles tots aquells desgavells exposats.

S'ha d'esmentar la col·laboració feta per la Comissió de Sanitat de Mataró, que aportà material sobre el mal estat de l'aigua marina i la platja de Mataró, tret d'uns estudis que havia fet poc temps abans.

Una altra col·laboració fou de tipus artístic, feta per un grup de gent del Taller de Guinovart, sobre el tema de l'exposició.

Aquesta exposició va ser demanada per l'Escola del Turó i viatjà a Montblanc i Vilassar de Mar.

Per altra part, s'està treballant en un audiovisual de l'exposició a fi de poder-la fer més manejable i poder extendre-la a molts més llocs, al mateix temps que es fa més amena i així més assequible als nens i a tothom en general.